

## ÍNDICE

1. ¿Por qué ir a TARATA ?
2. Atractivos turísticos - recorrido histórico
3. Los platos típicos de TARATA
4. Fiesta del Santo Patronal San Severino
5. Otras festividades
6. La cultura de Tarata - ¿cómo conocerla?
7. Compras
8. Conocimientos
9. ¿Balnearios? Piscinas? Alojamiento?
10. ¿Dónde encontrar a los lugareños?
11. Puntos de interés en el camino?
12. Transporte a Tarata
13. Visitas organizadas a Tarata
14. Mapas

### 1. ¿Por qué ir a TARATA ?

" Para conocer el convento de los Franciscanos.

" Para ver una ciudad colonial de peso histórico (fue tres veces capital de Bolivia)

" Para buscar productos artesanales y conocer procesos de la producción artesanal, para gozar de una gastronomía tradicional popular y ver el paisaje del Valle Alto.

Tarata - y su ubicación

" 38 Km. de Cochabamba, Valle Alto, altura 2750 m.

" un municipio agrícola con actividades en la cerámica, alfarería, confección de tejidos y fabricación de juegos pirotécnicos

### 2. Los atractivos turísticos - recorrido histórico

a) El CONVENTO FRANCISCANO de Tarata (Colegio de Propaganda FIDE)

Extensión de 8 ha., con patios y jardines. En el convento, se imprimían libros, sermones y otros textos para todas las misiones franciscanas. Convento fundado en 1792. Aquí se formaron frailes misioneros que irían a evangelizar a los pueblos silvícolas del oriente. Era centro de la administración eclesiástica de las misiones franciscanas en el oriente, y tenían controladas a las regiones de Mojos y Chiquitos.

Instalaciones únicas en el Convento: el depósito de vinos, los patios, las celdas históricas donde habitaban los franciscanos. Se mantiene una biblioteca con más de 8000 volúmenes.

b) Iglesia de San José (del Convento Franciscano), con un órgano (se planifican eventos de música clásica), con altar del santo patrono de Tarata, San Severino. Este Santo tiene su festividad en el último domingo de noviembre (en casos de sequías, se le saca antes de la iglesia para procesiones). San Severino tiene, según la creencia popular, el poder de producir lluvias, por

eso es conocido como "santo de las lluvias".

Las visitas al CONVENTO FRANCISCANO se realizan de lunes a sábado en los siguientes horarios: de 7:30 a 12:30 y de 14:30 a 17:30. Se debe hacer reservas en la calle Bolívar N° 445 o al teléfono 4224275

Un recorrido por la Tarata histórica, (City Tour de dos horas)

Se recomienda el recorrido histórico siguiente (a pie? con un guía taxista? con un guía de la alcaldía?), después de una pre-orientación en la oficina de Turismo en la Alcaldía (entrada separada, esquina plaza principal):

- "PLAZA AROMA" (plaza principal), con palmeras reales, datileras, jacarandas, palmeras. Una plaza acogedora, tranquila, de paisaje colonial, con el quiosco en el centro (BATALLA DE AROMA: 14 de noviembre de 1810, bajo el mando de Esteban Arce). Sigue con
- Subida a la Torre de la Alcaldía: El mirador más alto donde se encuentra el reloj a cuerda más antiguo (montado en abril 1901).
- Palacio Consistorial con salón de notables. Allá se comunica los aportes de Tarata a la historia de Bolivia por medio de una galería de fotografías, retratos y pinturas de los personajes importantes nacidos en Tarata. Exposición de Decretos Supremos y Documentos con firmas de Simón Bolívar y Mariano Melgarejo (quien gobernó Bolivia desde 1864 a 1871).
- Iglesia de San Pedro (en la Plaza), ubicada en la plaza principal: Construida alrededor del año 1600, con retablos hechos en la escuela de talladores de Arani (Machos de Arani). Además,
- \*un órgano magistral de metal fundido construido en Moxos por los Indios Carichanas,
- \*las cenizas de Esteban Arce y el cráneo de Mariano Melgarejo.
- El palacio del gobierno de Melgarejo (terminado en 1872), en la Plaza Aroma
- Casas del presidente \*René Barrientos Ortuño, de \* Mariano Melgarejo y del caudillo revolucionario Esteban Arce.

Esteban Arce - según los Tarateños, el Liberador de Bolivia del yugo español, que "ha perdido cien batallas y no ha desmayado hasta conseguir el triunfo en Aroma". (Tarata festeja su aniversario cívico el 14 de noviembre en homenaje a la batalla de Aroma y al gran prócer de la independencia).

- Sigue por la calle Esteban Arce para llegar al \* Cuartel de Melgarejo y después al \* Mercado (estilo colonial/ restaurado, con oferta de comida/ bebidas)... luego
- Plazuela 27 de Mayo - en homenaje a la madre indígena.
- Puente de Melgarejo (muy pintoresco, con árboles muy viejos) cruzando la calle principal.
- IGLESIAS DE LOS MESTIZOS (en la colonia los campesinos y mestizos no tuvieron el derecho de acceder a los otros templos)
- Convento Franciscano - llamado también, "el templo de San Severino" o "Iglesia de San José" - con restos del Santo de Tarata.

Para Infatigables: continúa el recorrido

" Al Cerro de San Miguel. Aquí se encontraron yacimientos de restos cerámicos de la cultura tiahuanacota e incaica en grandes cantidades.

" A la Hacienda de "La Ladera" Es una gran casona con grandes salones al estilo de palacios coloniales en Sucre y Potosí

### **3. Los platos típicos de TARATA**

El plato de chorizo (6-8 piezas) acompañado por trigo pelado y ensalada de tomate, cebolla, zanahoria, lechuga, puestos de venta en la plaza, en el mercado, frente al convento (medio plato en el mercado, Bs. 6). Los chorizos son hechos de carne de cerdo, tripa, ají, ajo, pimienta, hierba buena, trigo, zanahoria, tomate...)

Llusku, pollo, ají colorado, arvejas, cebolla, tomate.

Llusp'ichi (trigo pelado).

Phiri de quinua (quinua, papa, haba verde, cebolla y tomate).

Fritanga (carne de cerdo, chuño, cebolla verde, ají colorado y trigo pelado).

Lambreado de conejo (carne de conejo, papa, arroz, chuño, pan duro, cebolla, tomate, arveja, ají colorado).

Chanca de conejo (caldo de hueso blanco, carne de conejo, papa, cebolla verde, haba verde, ají amarillo, tomate).

Ají (Uchu) que consiste en ají de vaina molido, papa blanca, carne de res y de pollo, arroz, fideo, chuño, y relleno de papa.

Se bebe Aloja, bebida a base de maíz y endulzada con airampu, parecida a la chicha.

¿Dónde comer??

- Alrededor de la plaza principal existen varios pequeños restaurantes, donde también se puede comprar dulces, galletas, refrescos, etc.

- Se encuentra chorizo en la plazuela a la salida del convento. En el Mercado se ofrece chorizos y otros platos.

#### **4. Fiesta del Santo Patronal San Severino**

El sábado llegarán fraternidades visitantes, encontrándose en Jaka Pampa, participando en la entrada folklórica que dura hasta las 10 de la noche. Participan grupos de pujllays, salaqueadas, tinkus, llameradas, chapaqueadas, tobas, morenadas, caporales, tarqueadas, ovejitas. Participan mineros de Uncía. Los grupos parten de la plaza principal, llegando hasta la plaza frente al Convento de San José.

El día domingo - se inicia con una solemne misa, celebrada por el arzobispo de Cochabamba.

Después, el Santo sale en procesión, seguido de padrinos, pasantes, feligreses, peregrinos, danzarines. Se está más o menos seguro que durante o muy poco después de la procesión caerá la lluvia. En el tercer día - otra misa, y realización del tradicional calvario.

Las comidas de la fiesta: el chorizo, el enrollado, los escabeches y - únicamente el domingo - el llusp'ichi de trigo. Como bebida la chicha roja, amarilla, y la chicha kuli, la garapiña y la chicha de manzana.

#### **5. Otras festividades en Tarata y sus alrededores**

- Marzo, primer domingo: feria del durazno,

- Julio, último domingo: FERIA DE LA ÑAWPAMANKAMIKUNA (DE LA COMIDA BUENA) en Achamoco. Tiene el objetivo de recuperar tradiciones en la música, la vestimenta, los juegos populares y los hábitos alimenticios ancestrales

- Noviembre, una semana después de Todos Santos: Feria de la wallunka nativa y el mast'aku, en Tiataku (Tiataku es el único pueblo con un bosque de 8 ha. de árboles de algarrobo). La fiesta misma forma parte de la fiesta de Todos Santos. Es la fiesta de columpio (el vaivén entre la vida y la muerte).

Es también la fiesta de los mast'aku, de los altares que preparan las familias de los muertos, adornados de frutas, diversas comidas, flores, ...(La fiesta comienza a las 9 de la mañana con una misa. Desde las 10:30, después la feria de la comida tradicional.)

- Fiesta del Señor de Bombori, cada último viernes del mes, se reúnen los propietarios de microbuses para buscar su bendición (ubicación: pasando el desvío a Santiváñez, unos 3 Km. a mano derecha, una capilla chiquita).

- Fiesta de San Lorenzo, Huaikuli, de San José, del Señor de Romasa y de San Miguel Anzaldo.

#### **6. La cultura de Tarata - ¿cómo conocerla?**

- Conocer los productos de los talleres de tela - visite a Doña Primitiva, en un edificio muy colonial, frente al convento.
- Hable con Don Mario González, encargado de la alcaldía para el turismo. Él es la persona para abrir para turistas las casas de artesanos de los diferentes sectores y de talleres de cerámica en Huaikuli.
- Música: Tarata resalta por ser cuna de un gran número de artistas músicos (Walter González Torrazo, Aranía Soto, ...). La música es ejecutada ante todo por instrumentos de viento y cuerdas.
- ¿Música folklórica? Don Mario González de la Alcaldía le pone en contacto con la Banda de Santa Cecilia (costo para una hora de música - unos Bs. 200).
- ¿Arte contemporánea? Busque a Don Osvaldo Sánchez en Cara Cara, en la "CASA DEL MUSEO". Don Osvaldo es escultor, poeta, representa un archivo completo de cuentos históricos y contemporáneos de Tarata - y de Bolivia (camino saliendo del convento, dirección represa, tomando en el primer río seco entrando a Cara Cara a la derecha).
- Alfarería: La alfarería tiene importancia para casi una docena de comunidades de la región . El pueblo más conocido y más accesible: Huaykuli - 7 km. de Tarata, poseedor de un rico yacimiento de arcilla para uso cerámico, se producen cántaros, vasijas, recipientes de chicha, los melgarejos (vasos para bebida de gran capacidad), maceteros, etc.
- Tejidos artesanales: para conocer (su producción) en visitas a los talleres de Dña. Primitiva (frente al Convento), o de Dn. Simón Illanes y de Dn. Mario Gonzales

## **7. Compras**

FERIA TURÍSTICA PRODUCTIVA - en el último domingo del mes (con productos destacados como Cerámica, tejidos artesanales) con comida y chicha..

Con ayuda de guías de la Alcaldía podría conocer talleres y productos de artesanos.

- talleres de las tejedoras para entender los proceso de hilado, teñido y tejido de las prendas,
- centros de producción de chicha - con pruebas del producto
- fabricación de abarcas y pirotécnicos (zona norte y noreste)

## **8. Conocimientos**

" Represa Laka Laka, un proyecto ejecutado en los años 90, a un costo altísimo, para almacenar agua para sistemas de riego y agua potable.

" Visite los bosques de árboles de espinas.

## **9. ¿Balnearios? Piscinas? Alojamiento?**

" Posada complejo turístico "Los Patos". Propietario, Antonio Sánchez, Tel. 4240802. Don Antonio le ofrece piscina (llenada los fines de semana), una cancha para Voleibol, comida (con pre-aviso y pre-acuerdos), y unas 10 camas para quedarse allá de noche.

" Balneario "Cabañas Los Pinos", 50 mts. del Convento.

## **10. Donde encontrar a los lugareños (Feria? Plaza? Fiestas)**

En la feria comercial (modesta) del día jueves (para lugareños). Encontrará allá también cochabambinos que llegan este día para beber chicha fresca en un ambiente campestre.

## **11. Puntos de interés en la ida y en la vuelta?**

" En la Angostura, comida de alta calidad en el Jardín de Edén (\$\$) o en Las Gaviotas,

directamente a orillas de la laguna, con vista sobre las aguas.

" Hotel "Hacienda Caluyo" 4 estrellas, Telf. 4-576593 (Sra. Cintia Ramos) 4 Km. pasando el cruce de Tarata.

" Santiváñez Una vuelta por Santiváñez le costará por lo menos unas dos horas extra, pero allá usted verá:

- Un valle lindo (verde - en temporadas de lluvia).
- Una alcaldía muy colonial, con plaza de feria en el patio.
- Una iglesia clásica colonial.

Usted conocerá

" el lugar del parque industrial departamental, que tendrá un día unas 400 ha.

" Pasará por La fábrica de camiones ENAUTO, abandonada.

- El lugar "convento", un monasterio abandonado en el siglo XIX. Pagando una propina, los lugareños abren la puerta de la iglesia de adobe.

Los lugareños le mostrarán en la temporada de lluvia hasta tres cascadas, dos de ellas bastante impresionantes, cerca de la salida a Capinota.

## **12. Transporte a Tarata**

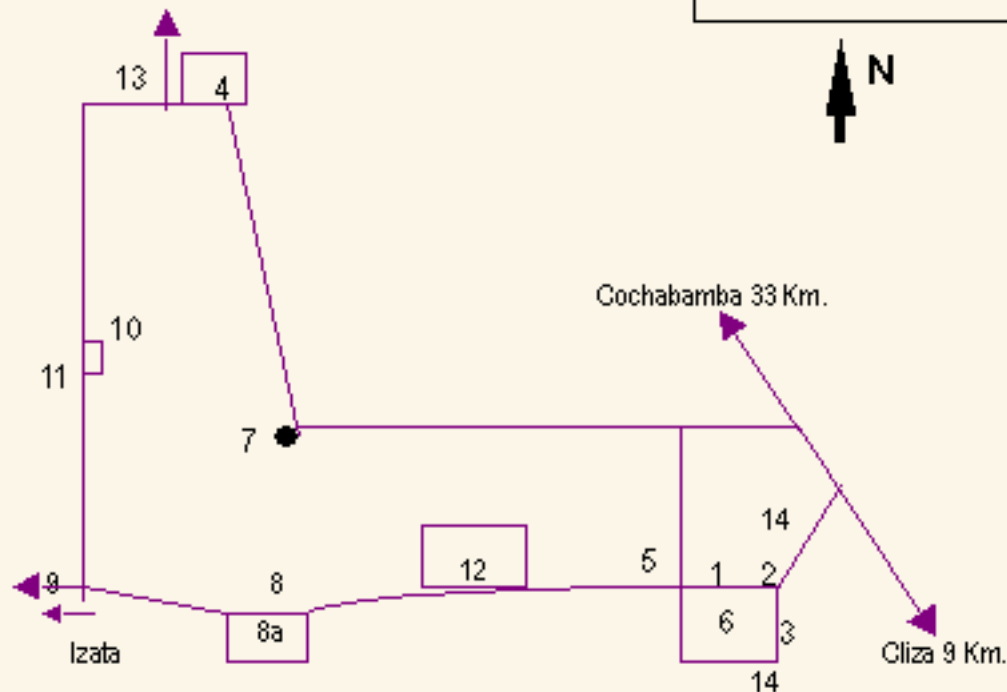
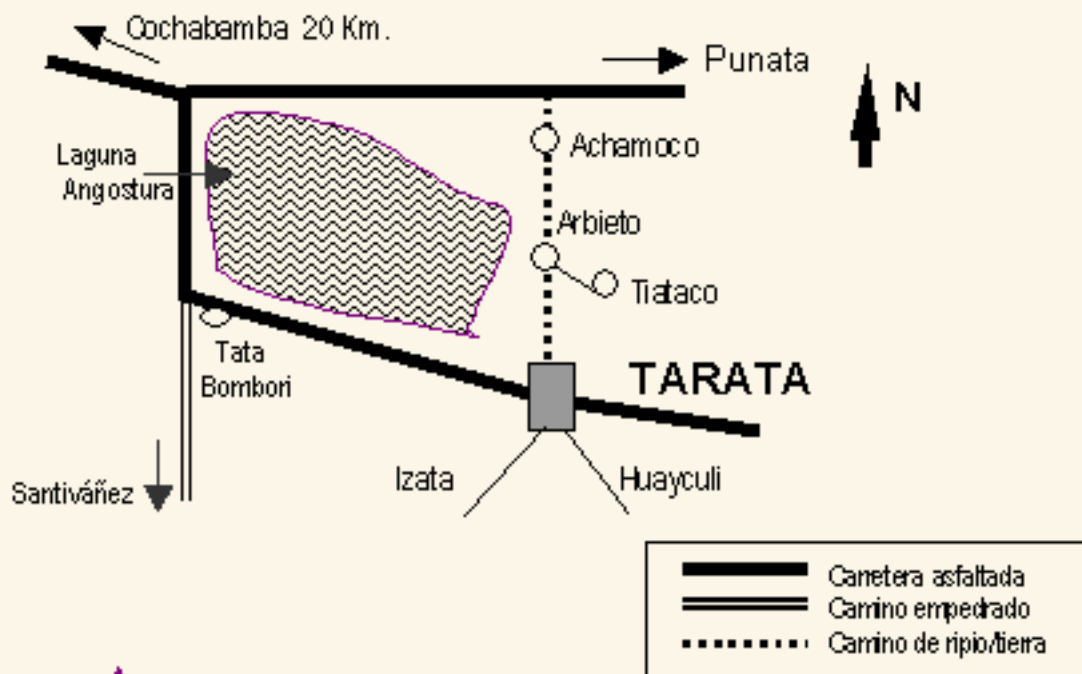
Para llegar a Tarata, se puede recurrir al transporte público, los trufis parten de la Av. Barrientos (prolongación de la Av. San Martín al Sur) y Manuripi, a partir de las 6:30 a.m. hasta las 20:00 p.m., el retorno a Cochabamba por el mismo medio es desde las 7:00 a.m. hasta las 19:00 p.m. de la calle Leónidas Rojas y Cochabamba. La tarifa es de Bs. 3,50 x persona.

## **13. Visitas organizadas a Tarata**

Viajes organizados a la FERIA TURÍSTICA PRODUCTIVA en el ultimo domingo de cada mes.

## **14. Mapas**

# MAPAS TURÍSTICOS DE TARATA



- |   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| 1. Torre del Reloj (mirador)                | 8a. Jark'a Pampa                  |
| 2. Palacio Consistorial                     | 9. Cementerio General Tarata      |
| 3. Catedral San Pedro de Tarata             | 10. Balneario Los Patos / piscina |
| 4. Convento                                 | 11. Iglesia del Mestizo           |
| 5. Palacio de Gobierno (Pres. M. Melgarejo) | 12. Mercado Central               |
| 6. Plaza Central "Aroma"                    | 13. Represa Laka Laka - 1Km.      |
| 7. Puente M. Melgarejo                      | 14. Restaurante                   |
| 8. Iglesia San José Alameda                 |                                   |

Editor: "Consejo Departamental de Competitividad (CDC)", Av. Pando # 1185, Cochabamba  
Para retro-información al editor de este b́ptico (criticas, propuestas de mejora/de ampliación) favor  
usar: <cdccbb@pino.cbb.entelnet.bo>